

RUBINETTERIE
treemme



instruments for water

Azienda

_ Company

Dopo più di 40 anni di attività, Treemme Rubinetterie propone costantemente nuove collezioni che spaziano dalle linee più innovative a quelle più tradizionali, conservando intatte le caratteristiche che ne hanno consentito la nascita e lo sviluppo: alta qualità, servizio impeccabile e la forza del made in Italy.

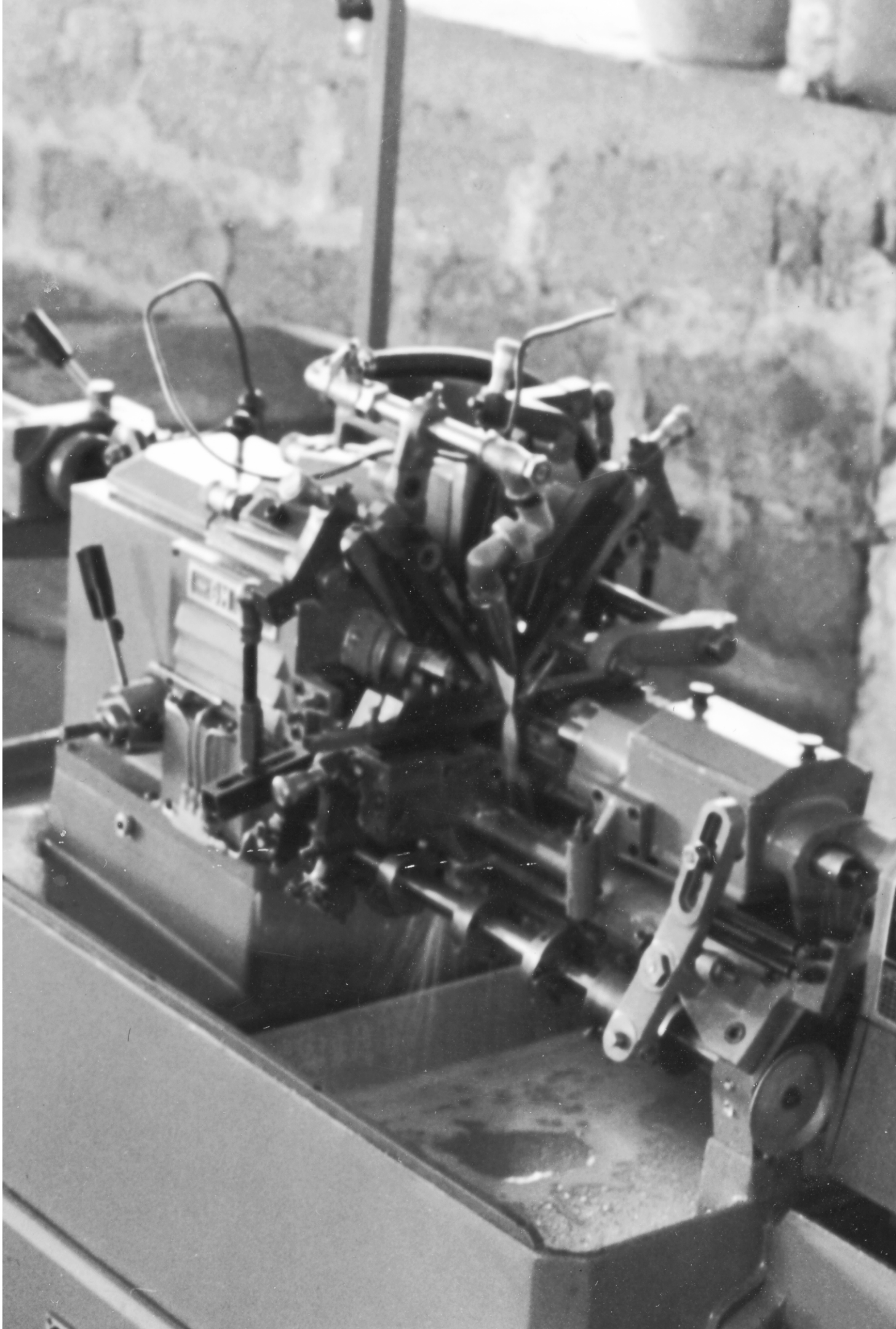
Negli ultimi anni l'azienda ha ottenuto grandi risultati nel settore del design grazie ad una maggiore cura alla personalizzazione e all'innovazione dei prodotti, tutto questo senza tralasciare le linee più classiche e tradizionali.

Treemme Rubinetterie è stata insignita di prestigiosi riconoscimenti quali il DESIGN PLUS nel 2007 con Blok di Giancarlo Vegni, nel 2011 con Philo disegnato da Gianluca Belli/Phi Cubo e con Light di Danilo Fedeli. Con il progetto 5mm di Ocostudio e ing.Castagnoli, oltre al Design Plus nel 2013, ha inoltre vinto nel 2014 anche il GRAN DESIGN ETICO, GERMAN DESIGN AWARD, il prestigioso RED DOT DESIGN AWARD ed infine l'ambito ADI DESIGN INDEX. Mentre per l'ultima nata la 22MM sempre del duo Ocostudio e ing.Castagnoli, è stato vinto il premio ADI Ceramics Design Award.

Four decades after it was founded, Treemme Rubinetterie continues to propose new collections ranging from the most traditional to the most innovative, while preserving those characteristics that have allowed it to flourish and prosper: high quality, impeccable service and the added value of Made in Italy.

In recent years, the company has enjoyed great success in relation to design, focussing on the personalisation and innovation of its products without neglecting the classic and more traditional lines.

Treemme Rubinetterie has received a number of prestigious awards, including DESIGN PLUS, in 2007, for Blok by Giancarlo Vegni, and in 2011, for Philo, designed by Gianluca Belli/Phi Cubo and for Light, designed by Danilo Fedeli. The 5mm project, by Ocostudio e ing.Castagnoli, won the Design Plus award in 2013, and in 2014 it received the GRAN DESIGN ETICO, the GERMAN DESIGN AWARD, the prestigious RED DOT DESIGN AWARD and the ADI DESIGN INDEX award. Its latest creation, the 22MM, again designed by Ocostudio e ing.Castagnoli, won the ADI Ceramics Design Award.





Treemme Rubinetterie nasce nel 1968 ad Asciano in provincia di Siena. L'azienda fu inizialmente chiamata "Rubinetterie Toscane 3M" per una curiosa coincidenza, ovvero l'iniziale del cognome dei tre i soci fondatori (Renato Michelangioli, Armando Medina e Guido Mencarelli).

Treemme Rubinetterie nasce come officina artigianale dove si realizza il ciclo completo di produzione del rubinetto (fonderia, galvanica, pulimentatura, verniciatura e assemblaggio) e cresce in fretta grazie all'ottima organizzazione della quale si avvale fin da subito. I clienti non tardano a riconoscere e ad apprezzare la meticolosa attenzione che viene rivolta alla qualità e al servizio al consumatore.

Nel 1980 l'azienda lancia la moda del colore realizzando la collezione Arcobaleno con la preziosa collaborazione dello studio DESIGN COLONACI & GAZZEI.

Nel 1989, durante la fase di maggior internazionalizzazione, il nome dell'azienda viene modificato in "Rubinetterie 3M" fino ad arrivare al più recente Treemme Rubinetterie, un brand ad oggi affermato e apprezzato anche oltre i confini nazionali.

Treemme Rubinetterie was founded in 1968, in Asciano, in the province of Siena. Originally, it was called "Rubinetterie Toscane 3M", a reference to the singular coincidence that the surname of all three founding members starts with the letter M (Renato Michelangioli, Armando Medina and Guido Mencarelli).

The company started out as a workshop specialised in the entire tap production process (casting, galvanising, polishing, finishing and assembling) and quickly evolved thanks to the outstanding organization that characterised it from day one. Consumers soon recognised and appreciated its meticulous approach to quality and customer service.

In 1980, the company started a new colour trend by launching the Arcobaleno (Rainbow) collection, created with the valuable collaboration of the DESIGN CALONACI & GAZZEI studio.

In 1989, during its main phase of international expansion, it changed its name, first to Rubinetterie 3M (without the word "Toscane") and then to Treemme Rubinetterie, establishing a brand that today is appreciated both in Italy and abroad.

Disegnati in italia

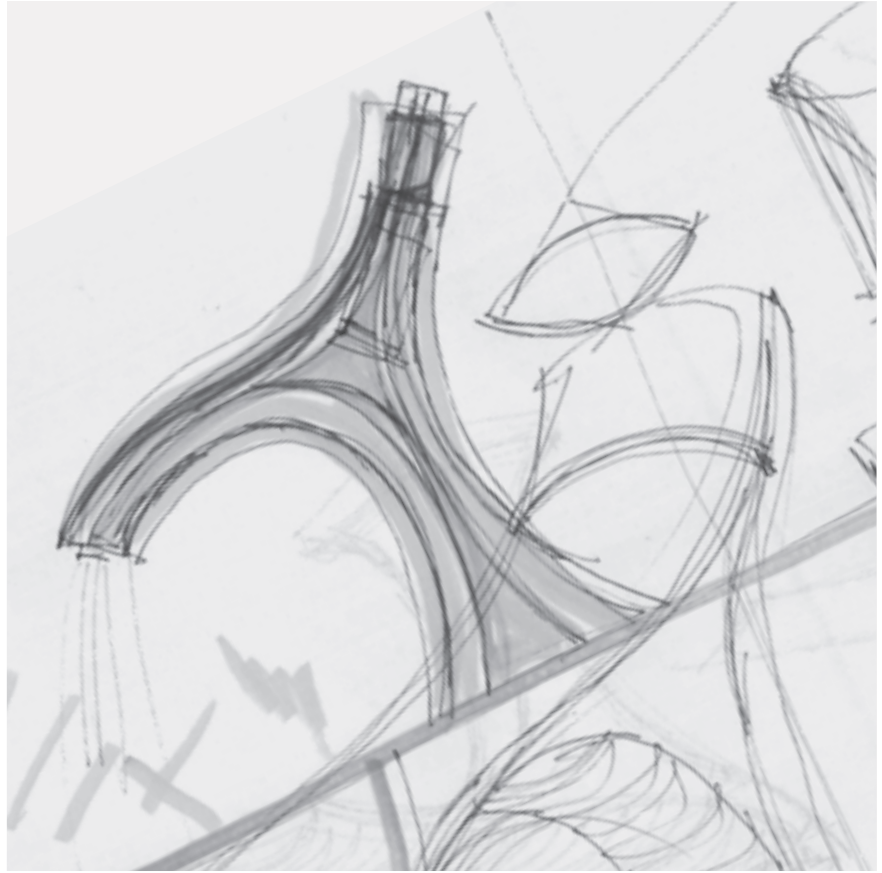
_ Designed in Italy

La scelta del made in Italy non avviene solo per le materie prime ma anche per il design. Da sempre Treemme Rubinetterie si avvale del prezioso contributo di designer per lo più italiani per la progettazione dei prodotti, collaborazioni che hanno portato il brand ad essere premiato con numerosi riconoscimenti.

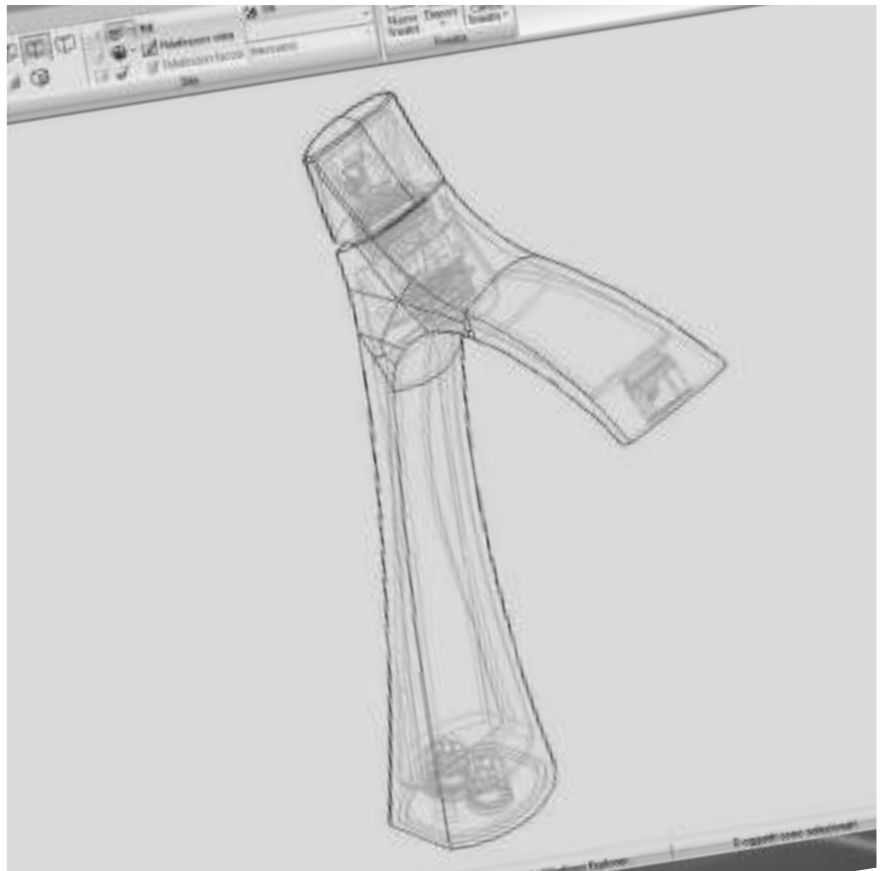
Negli ultimi anni l'azienda è stata insignita di prestigiosi premi come il German Design Award, il Red Dot Design Award, il Design Plus, ADI Design Index e l'ADI Ceramics Award.

At Treemme Rubinetterie the raw materials as well as the design are Made in Italy. Ever since it was founded, the company has been creating its products with the valuable collaboration of great designers, mostly Italian, thanks to whom the brand has won a number of awards.

Recently, the Treemme Rubinetterie has been rewarded with prestigious prizes such as the German Design Awards, the Red Dot Design Award, the Design Plus Award, as well as the ADI Design Index and ADI Ceramics Award.



7





Fabbricati in Italia

– *Made in Italy*

Treemme Rubinetterie ha scelto di conservare intatta la provenienza dei propri prodotti e dei diversi componenti degli stessi, selezionando attentamente i fornitori nazionali e realizzando in stabilimento più dell'80% della produzione a catalogo.

La commercializzazione è affidata ad una rete mondiale di agenti che distribuiscono i prodotti nelle più grandi showroom nazionali ed internazionali. La capillare rete di distribuzione consente all'azienda di soddisfare maggiormente le esigenze dei clienti ai quali offre un'assistenza immediata ed una garanzia di ben 15 anni sui propri prodotti.

Treemme Rubinetterie preserves the quality of its products and their individual components by carefully selecting its suppliers in Italy and carrying out 80% of its production in-house.

A worldwide network of commercial agents, in contact with all the main national and international showrooms, takes care of the marketing side of the business. This distribution network allows the company to better satisfy its clients' needs by offering immediate assistance and an incredible 15 year guarantee on all its products.

Certificazioni

_ Certifications

Treemme Rubinetterie possiede e persegue con continui aggiornamenti le certificazioni di qualità dei prodotti e dei servizi di gestione, del rispetto delle politiche ambientali secondo gli standard previsti. Rubinetterie Treemme si distingue per qualità, grande esperienza, tecnologia, stile, ed oggi vuole focalizzare l'attenzione sulla sensibilità che l'Azienda pone nei confronti dell' ambiente.

Ridurre il consumo dell'acqua, diminuire le quantità di Piombo e Nichel nella produzione, sono solo alcuni degli aspetti di maggiore importanza per l'eco sostenibilità.

Tutte caratteristiche raggiunte grazie all'utilizzo di speciali tecnologie (RUVECO, ECO-CARTRIDGE, ENERGY-SAVING SYSTEM etc.) di cui l'azienda dispone, oltre all'utilizzo di speciali leghe di ottone.

Il rispetto per l'ambiente viene considerato sin dalle prime fasi di produzione, con l'introduzione di cicli produttivi a livelli minimi di impatto ambientale, come i sofisticati impianti di depurazione e riciclo completo dell'acqua utilizzata per la cromatura. Un innovativo processo di trattamento delle acque a ciclo chiuso permette, infatti, di ridurre in modo consistente il contenuto in acqua e cromo dei fanghi residuali da smaltire. Ridurre lo spreco in questo caso non significa quindi solo abbassare i costi economici e ambientali legati all'acqua ma anche all'energia e alle emissioni inquinanti ad essa collegate, oltre che tutelare le condizioni di lavoro dei dipendenti. Sempre maggiore importanza è riservata anche all'utilizzo di materiale di alta qualità e con caratteristiche idonee per poter acquisire le più importanti certificazioni di prodotto internazionali.

Marchi dei singoli prodotti (ACS francese, PUB singaporesi, NSF61 americana, WATERMARK australiana, BELGAAQUA belga), marchio di processo ISO9001 e della certificazione di origine OQC (Origine Controllata Qualità) che garantisce oltre alla qualità del prodotto anche la reale provenienza del MADE IN ITALY.

Treemme Rubinetterie keeps updating and renewing the certifications it has obtained in relation to the quality of its products and management systems and the compliance with environmental policies according to the standards required. Rubinetterie Treemme stands out for the quality of its products, its experience, technology and style, and today is particularly focussed on its environmental approach.

Reducing its water consumption and the quantity of Lead and Nickel in its production process are just some of its main commitments to the environment. This is achieved by using the company's special technologies (RUVECO, ECO-CARTRIDGE, ENERGY-SAVING SYSTEM etc.) as well as special brass alloys.

Attention to environmental issues starts during the very early stages of production, by introducing production systems with a very low environmental impact, such as sophisticated water depuration systems that allow to recycle all the water used in the chromium plating process. A new closed-loop wastewater management process allows to reduce considerably the amount of water and chromium in muddy residues. Reducing waste in this case means reducing costs as well as any water-related impact on the environment while at the same time lowering power consumption and pollution emissions and improving employees' working conditions. Using only materials of the highest quality, with the characteristics required to obtain international product certifications, is another essential aspect.

Individual product quality certifications (ACS in France, PUB in Singapore, NSF61 in the US, WATERMARK in Australia, BELGAAQUA in Belgium); ISO9001 process compliance certification, and OQC, quality and origin certification, which guarantees the quality and origin of products MADE IN ITALY.



SI RIMANDA ALL'OFFICIAL LISTING NSF PER CONSULTARE LA LISTA DEGLI ARTICOLI CERTIFICATI PLEASE CHECK THE NSF OFFICIAL LISTING TO VERIFY THE CERTIFIED ARTICLES

SISTEMA QUALITÀ CERTIFICATO



UNI EN ISO 9001 : 2008





Designer

_ Designers

GIAMPIERO CASTAGNOLI



Giampiero Castagnoli laureato in ingegneria meccanica nel 1974, ha sempre svolto la propria attività nel campo della rubinetteria e dell'arredobagno fino a ricoprire ruoli dirigenziali in un'azienda leader nel mercato italiano ed europeo della rubinetteria di alta qualità. A partire dal 1985 ha rinnovato completamente il catalogo dell'azienda, curando il design, la progettazione, l'ingegnerizzazione e la produzione interna. Importanti brevetti hanno arricchito la gamma dei prodotti con una significativa evoluzione nel campo della rubinetteria (ad esempio sistema PWS) Negli anni numerose sono state le pubblicazioni su riviste specializzate e su testi universitari. Dal 2008 svolge l'attività come libero professionista mettendo la propria esperienza a disposizione di numerose aziende leader del settore di rubinetteria e arredo bagno.

Giampiero Castagnoli graduated in mechanical engineering in 1974. He has dedicated his successful career to the bathroom fixtures industry, holding important managerial roles in leading companies both in Italy and across Europe. Since 1985 he has completely renovated the company's product range and been involved in design, planning, engineering and internal production. The registration of significant patents has improved considerably the range of products, especially in relation to taps (for example, the PWS system). During the years, he has published a number of articles in specialised magazines and university textbooks. Since 2008, he works as a freelancer offering his expertise to a number of leading companies in the bathroom fixtures & design business.

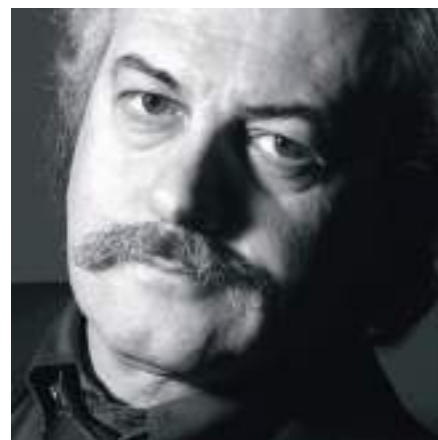
DANILO FEDELI - 3DF



D a n i l o F e d e l i
Si è laureato in Industrial Design presso la facoltà di Architettura di Firenze, con una tesi sul bagno e la sua nuova dimensione etica e sociale in relazione all'acqua. E' stato designer per un'importante azienda nel settore dei sistemi doccia, dove ha maturato una significativa esperienza nel settore bagno, prima di iniziare la sua attività freelance. Nel 2008 fonda lo studio 3DF, sviluppando progetti di design. Oggi collabora con importanti aziende nazionali e progetta prodotti d'arredo e allestimenti anche per il settore moda. Alla continua ricerca di una nuova fruibilità delle forme, sostiene che la bellezza non è materia progettabile, ma che risiede silenziosamente nella semplicità delle linee continue. I suoi lavori sono una raffinata sintesi di esperienze di vita quotidiana, e di passioni in una visione unica del mondo che verrà. Ha partecipato a concorsi internazionali, riscuotendo significativi risultati.

Danilo Fedeli was born in Lucignano (Province of Arezzo) in 1973. He graduated, cum laude, in industrial design at the Faculty of Architecture of Florence, with a thesis on the bathroom and its new ethical and social dimension in relation to water. He worked as a designer for a well-known company operating in the shower systems sector, where he gained significant experience in the bathroom sector, before going freelance. In 2008 he founded his 3df studio, developing design projects. Today he collaborates with well-known national companies and designs furnishing products and even stagings for the fashion sector. He continually seeks new uses for shapes, and believes that beauty is not designable, but that it lies silently in the simplicity of continuous lines. His works are a sophisticated combination of everyday experiences and passions, in a single vision of the world to be. He has participated at international competitions and has achieved significant results. A fellow of the ADI (Italian Industrial Design Association) as of 2009.

GIANCARLO VEGNI



Designer dall'approccio multidisciplinare, vanta un'esperienza consolidata nel settore delle cucine d'arredo, maturata lavorando, sin dal 1968, nel team progettuale della Ferretti. Dal 1976 si occupa di design industriale, interior design e comunicazione. I suoi progetti si basano su funzionalità e linee essenziali. La sua attività spazia, muovendosi con disinvoltura attraverso differenti tipologie di prodotto. Disegna cucine, bagni, living, negozi e stand fieristici. Opera in differenti settori di mercato quali l'arredamento, la nautica, l'automobile, l'architettura di interni. E' costantemente alla ricerca del segno in grado di distinguere l'oggetto per evidenziarne l'identità. Il suo obiettivo: regalare emozioni e benessere. Lavora per brand consolidati come Effeti, per cui cura la direzione artistica e la corporate identity, Edra, Seven, Antonio Lupi, Fasem, Mazzei, Zanussi, Iveco, Novamobili, Unitalia, Bertocci, Lema, Candy, TreEmme, Valli&Valli. Apprezzato e conosciuto in campo internazionale, esporta la qualità del design italiano in tutto il mondo.

A Designer With A Multidisciplinary Approach, He Boasts A Well-Established Experience In The Kitchen Furnishing Sector, Gained By Working In The Ferretti Design Team Since 1968. Since 1976 He Has Been Heading His Studio, Working In The Industrial Design, Interior Design And Communication Sectors. His Projects Are Based On Functionality And Essential Lines. His Activity Is Varied, Moving With Ease Between Different Product Types. He Designs Kitchens, Bathrooms, Living Areas, Shops And Exhibition Stands And Works In Different Market Sectors Such As Furniture, Sailing, Cars And Interior Architecture. He Continually Seeks The Distinguishing Detail Of An Object To Highlight Its Identity. His Goal Is To Give Emotions And Well-Being. He Works For Established Brands Such As Effeti, For Whom He Coordinates The Artistic Design And Corporate Identity, Edra, Seven, Antonio Lupi, Fasem, Mazzei, Zanussi, Iveco, Novamobili, Unitalia, Bertocci, Lema, Candy, Treemme, Valli&Valli. Highly Regarded And Internationally Famous, He Exports The Quality Of Italian Design Around The World.

PHICUBO

Alessandra Bertini _ Gianluca Belli



Gianluca Belli approda al Design da un percorso atipico e non lineare. Il Design come luogo in cui si incontrano la progettazione meccanica, appresa durante gli studi superiori all'Istituto Tecnico e l'espressione estetico-formale, maturata nel percorso artistico post diploma, che si divide fra D.A.M.S. di Bologna e Accademia di Belle Arti di Firenze, dove studia Scultura. In questo periodo partecipa a varie mostre collettive di Illustrazione e pittura. Funzionalità e estetica concettuale le linee guida del suo Design. "Ripensare il mondo": il suo approccio al progettare. Modus operandi che condivide con Alessandra Bertini, Architetto laureata alla Facoltà di Architettura di Firenze nel 2004 con una Tesi su l'Universal design. Nasce così Phicubo. Operativa dal Marzo 2007, Phicubo si è occupata di progettazione e ricerca, legando il suo nome al tema dell'ecosostenibilità e all'Universal design per cui è stata riconosciuta dalla Regione Toscana nel 2010 come una delle 60 aziende ecoefficienti in Toscana. Oltre a portare avanti la ricerca su materiali biodegradabili e energie alternative, Phicubo collabora con varie aziende italiane spaziando nella progettazione, dal settore dell'arredo, alla farmaceutica, fino all'architettura e l'arredo urbano.

Gianluca Belli comes to Design following an unusual and non-linear path. Design as a place where mechanical design, studied during high school at a technical college and the aesthetic-formal education, gained during his artistic studies at university, split between the D.A.M.S. (Art, Music and Performing Faculty) of Bologna and the Accademia di Belle Arti (Fine Arts Academy) of Florence, where he studied sculpting. During this period he participated in various illustration and painting group exhibitions. The guideline of his Design is aesthetic and conceptual functionality. "Rethink the world" is his design approach, a modus operandi which he shares with architect Alessandra Bertini, a graduate of the Faculty of Architecture of Florence in 2004 with a thesis on Universal design. This is what led to the creation of Phicubo. Active since March 2007, Phicubo has been involved in design and research, linking its name to the topic of eco-sustainability and Universal Design, for which it has been rewarded by the Tuscan Region in 2010 as one of the 60 eco-efficient companies in Tuscany. Besides the continuing research on biodegradable materials and alternative energies, Phicubo collaborates with various Italian companies in different areas of design, from the furnishing sector, pharmaceuticals, to architecture and urban furnishings.

MARCO PISATI



Designer affascinato dai nuovi materiali e dalle nuove tecnologie, sperimenta le sue idee nei settori più estremi: da quello aerospaziale, disegnando per l'Agenzia Spaziale Italiana (A.S.I.) gli interni di moduli abitativi aerospaziali, in gravità zero, a quello terrestre "nomade", realizzando per A.C.I. (Automobile Club Italia) il primo esempio di ufficio nomade interattivo (motorhome ACI 2002). Invitato ad esporre i suoi lavori alla Leopolda di Firenze ("Deep Inside"- Image 2003) ha presentato con Grado Zero Espace, azienda leader nel settore del tessile aerospaziale, il prototipo di una giacca tecnica per astronauta in Diaplex (tessuto a memoria di forma). Ha collaborato con società? ed aziende quali: A.S.I., Alenia Spazio, Iacsa, Grado Zero Espace, Iguzzini Illuminazione, A.C.I., Emilio Pucci (gruppo Louis Vuitton), Bandini Rubinetterie, Il Bagno Bandini, K8 Radiatori, Glass Design, Ceramica & Complementi, 3M Rubinetterie.

Designer fascinated by new materials and new technologies, tests his ideas in the most extreme sectors: starting from the aerospace, designing interiors bound to the concept of space habitability in absence of gravity for the A.S.I. (Italian Space Agency), reaching the earth's nomadic one, realizing the first example of interactive nomadic office (Motorhome AcI 2002). Invited to expose his works at Leopolda Exposition in Florence (Deep Inside-Image 2003) he presented with the company Grado Zero Espace, leader brand in the aerospace textile branch, a prototype of a jacket for astronauts in Diaplex (a tissue with a memory of shapes). He cooperates with companies as : A.S.I., Alenia Spazio, Iacsa, Grado Zero Espace, Iguzzini Illuminazione, A.C.I., Emilio Pucci (LVMH group), Bandini Rubinetterie, Il Bagno Bandini, K8 Radiatori, Glass Design, Ceramica & Complementi, 3M Rubinetterie.

OCO STUDIO

Emanuel Gargano _ Marco Fagioli



Formati entrambe all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino (1994-1998), dopo alcune esperienze professionali fondano lo studio in Umbria che si occupa di industrial design, visual design, e architettura. I progetti di Emanuel Gargano e Marco Fagioli nascono dalla meditata attenzione rivolta all'armonia tra le due metà dell'universo umano: lo spazio naturale e lo spazio-oggetto progettato. Il loro lavoro si basa sulla sperimentazione diretta con la materia, usata sia come strumento di visualizzazione che come mezzo espressivo. Oco studio nel 2008 è stato premiato con il Good Design Award dal Chicago Athenaeum per il progetto Multiplo di Indesit Company SpA, progetto selezionato anche da ADI per la partecipazione al premio Compasso d'Oro 2009. Sempre nel 2008, la rivista danese BoBedre ha premiato il progetto cucina Anima Space Kitchen, disegnata per Binova SpA, come cucina dell'anno. Lo stesso progetto è stato selezionato da Elle Decor International Design Awards per la categoria Kitchens. L'allestimento progettato per Vaselli Marmi, Marmomacc 2009 ha vinto il primo premio al Best Communicator Award 2009. Nel 2013 Vincono il Design Plus per la collezione 5MM disegnata per Treemme rubinetterie.

Both Emanuel Gargano and Marco Fagioli are graduates of the Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino (1994-1998), and after a few years of professional experience, they founded their studio in Umbria. Their work experiments directly with a variety of materials, used both as visual tools and as a mode of expression. They are currently involved in private home projects, installations, communications projects and industrial designs. In 2008 they won the Good Design Award from the Chicago Athenaeum for their Multiplo project for the Indesit Company. In that same year they also received the Kitchen of the Year award for their Anima Space Kitchen project from the Danish magazine BoBedre, designed for Binova. That same project was, furthermore, also chosen by Elle Decor International Design Awards in the Kitchens category. The installation they designed for Vaselli, Marmomacc 2009 won them the Best Communicator Award 2009. In 2013 They won the Design Plus for the collection 5MM designed to Treemme taps.

Referenze

_ References

Italy
Grand Hotel Bastiani
Grosseto

Toscana Resort Castelfalfi
Montaione – Firenze

Grand Hotel Terme Castrocaro
Forlì Cesena

Grand Hotel Baglioni
Firenze

Hotel Residence Roccamare
Castiglione Della Pescaia – Grosseto

Hotel El Balear
Alghero - Sardegna

Helvetia & Bristol
Firenze

Turin Palace
Torino

Antico Masetto
Pistoia

Baja Hotel
Sardegna

Horse Country
Sardegna

Corte Fiorita
Sardegna

Il Convento
Rapallo

La Bisaccia
Sardegna

Sofitel Thalassa Timi Ama
Sardegna

Catalunya
Sardegna

Club Hotel
Sardegna

La Valle
Sardegna

Villa Cpichera
Sardegna

San Pietro
Napoli

Viminale
Roma

Astor
Modena

Joli
Valverde Di Cesenatico

La Pace
Bastia Umbra

La Tana
Maratea

Sole Mare
Ventimiglia

Colostrai
Sardegna

Hotel Montirò
S.Maria di Leuca

Croatia
Borovnik
Tisno

Spain
Las Piramides
Malaga

Emirates
Old Town Project
Dubai

Golf Tower
Dubai

France
Clim Hotel
Paris
Hilton

Canada
Dorval
Montreal

Saudi Arabia
Yusuf Bin Aïmed Kanoo
Saudi Building
Ryadh

Dominican Republic
Plaza Colonial
Santo Domingo

South Africa
Deunkeld 105 Properties
Johannesburg

Malesia
Le Meridien
Kota Kinabalu

Shangri-La
Kota Kinabalu

Taiwan
One
Taichung

France
Mercure
Pau

Mercure
Bordeaux

Mercure
Hyeres

Mercure
Nice

Gray D'albion
Cannes

Hostellerie De Plaisance
Saint Emilion

Taiwan
Le Meridien
Taipei

China
Star River Residential Pudong
Pudong

Star River Hotel Pudong
Pudong

Hai Yi Peninsula
Guangzhou

Star River Minhang
Shanghai

Star River Tay Yuan
China

Star River Hotel Shanghai
Shanghai

Star River Macau
Macau

Star River Phoenix Valley
Residential

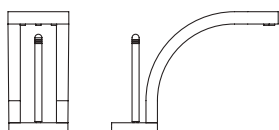
Sommario

_ Contents

DESIGN	
PHILO	16
ARCHE'	24
BLOK - BLOK_electric	36
RAN	46
TIME - TIME_out	62
CUT	78
NANOftech	86
HEDO'	96
PAO_spa	106
PAO_joy - PAO	114
XERO	122
KLAB	132
Q	142
UP	152
VELA	162
CLEO	172
LINE	180
X-CANGE_mono	186
X-CHANGE	196
BRIDGE_mono	206
BRIDGE	212
LIGHT	220
SHOWERS & THERMOSTATICS	230
CLASSIC	
PICCADILLY	250
MISS	256
OLD ITALY	262
NUOVA RETRO'	270
ROMANTICA	278
PALMA	286
OKAY - OKAY_swarowski	292
CIGNO	298
PRIMAVERA	304
FINITURE - FINISHES	310

PHILO

— *Design by Phicubo*
Alessandra Bertini _ Gianluca Belli



Il design ultramoderno, unito all'innovazione tecnologica e all'attenzione per il risparmio energetico sono i concetti da cui deriva la serie PHILO, nata dalla volontà di ridurre il consumo di acqua distribuendo getti con portata ridotta su una superficie più ampia; la novità di questa linea è infatti data dall'inserimento di tre aeratori nano di 6 mm posizionati sotto la bocca del miscelatore. La linea, declinata in miscelatori lavabo, bidet e vasca, docce e doccia, è disponibile in diverse finiture: cromo, cromo/colore, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo per soddisfare qualsiasi esigenza.

An ultra-modern design, together with technological innovation and attention towards energy savings are the ideas behind the new PHILO series, created from a desire to reduce consumption through jets of water that are less powerful but cover a wider surface area. In fact, the innovation of this range lies in the inclusion of a three-hole 6mm dwarf aerator placed under the mouth. The Philo range is divided into sink mixer taps, bidet mixer tap, mixer taps for baths, showers and and a spray head. The different finishes - chrome, chrome/color, brush nickel, matt black / chrome and matt white / chrome - meet any need.



DESIGN PLUS
WINNER





Art. 7018





Art. 7010

20



Art. 7010



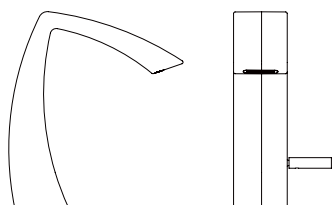


Art. 7000



ARCHÈ

_ Design by Danilo Fedeli - 3df



Lo studio incessante di soluzioni all'avanguardia ha dato vita alla serie ARCHE', con dettagli realizzati in un materiale particolare: l'etnite. L'innovativo composto, completamente naturale, è ricavato dalla lava vulcanica dell'Etna e possiede caratteristiche distintive: antiscivolo, drenante, naturale, dal tatto inconfondibile, antibatterico e resistente agli urti. Nella linea ARCHE' una particolare attenzione va riservata anche alle versioni con inserti in cristallo Swarovski e ai miscelatori con getti d'acqua a cascata. La linea, declinata in miscelatori lavabo, bidet, vasca e un soffione doccia, è disponibile in diverse finiture: cromo, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo.

Continuous research into cutting-edge solutions has given rise to the ARCHE' series, with details made of Etnite, an innovative and completely natural compound extracted from the volcanic lava of Mount Etna. This extraordinary element has unusual characteristics: non-slip, draining, natural, anti-bacterial, shock-resistant and with an unmistakable feel. Into the ARCHE' range, particular attention is given to the models with Swarovski crystal inserts and to the mixers that create an attractive waterfall effect that produces constant clear jets of water. The range is divided into sink mixer taps, bidet mixer tap, mixer taps for baths and a shower head. The finishes are chrome, brush nickel, matt black / chrome and matt white / chrome.







Art. 2910
Inserti in Swarovski - Swarovski inserts

26



Art. 2410
Inserti in Etnite - Etnite inserts











Art. 2475
Inserti in Etnite - Etnite inserts





Art. 0260



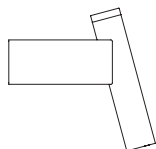
Art. 0200



Art. 0247__01

BLOK - BLOK_electric

_ Design by Giancarlo Vegni



Il progetto BLOK, nasce da un 'idea innovativa rispetto alla tradizionale concezione della zona bagno. Utilizzando forme basilari, il designer ha creato una soluzione molto piacevole agli occhi e nello stesso tempo estremamente funzionale. La giuria del Design Plus 2007 (IsH - Francoforte) ha premiato il progetto blok con la seguente motivazione: "complicato nella concezione, semplice nella soluzione". BLOK è: spigoli e forme rotondeggianti, contrasti che confluiscono in un nuovo prodotto estremamente pratico e dalle linee essenziali, rubinetto e mensola senza interruzione di linea, versatilità di abbinamento con la maggior parte di stili di arredamento presenti nel mercato. La scelta dei materiali è stata una logica conseguenza del pensiero legato al progetto, era necessario un materiale che unisse molteplici caratteristiche, solidità, resistenza, purezza nel colore, eleganza. Ecco perchè Cristalplant, Un materiale solido, tecnologico e soprattutto versatile.

BLOK comes from an innovative idea compared with the traditional bathroom concept. Using basic shapes, the designer s created a solution that is very pleasing on the eye and extremely useful at the same time. The Design Plus 2007 jury appreciative verdict was: "complicated in thought, simple in solution". BLOK is: Rough edges and round shapes, contrast that flow together in a new and useful product. Tap and stand, self and water spring with no line interruption, BLOK is so versatile that can perfectly match any bathroom style The material choice is a logical result of the project thought. solidity, resistance, colour pureness and elegance were the requirement. That's why Cristalplant.



DESIGN PLUS
WINNER











41



Art. 5922

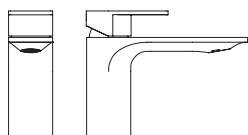






RAN

— *Design by Marco Pisati*



Raffinato, semplice ed elegante, lo stile di questa nuova collezione è frutto di un equilibrio perfetto tra design e funzionalità. RAN, realizzato in ottone, è caratterizzato da un aspetto minimale ma, al tempo stesso, non passa inosservato, si tratta infatti di un vero e proprio oggetto di design in grado di integrarsi e valorizzare, in modo armonico, qualsiasi ambiente bagno. RAN è composto da un corpo cilindrico ed un piano sottilissimo che nasconde alla vista l'aeratore.

Refined, simple and elegant, the style of this new collection is the result of a perfect equilibrium between design and functionality. RAN, created in brass and characterised by a minimalist appearance which at the same time does not go unnoticed, is a true design object able to integrate itself into, and enhance, any bathroom environment. RAN is composed of a cylindrical body and a very slim flat surface that hides the aerator from view. Available in a chrome, black or white finish.









49



Art. 2215





Art. 2251



Art. 2275





Art. 2205





Art. 2260







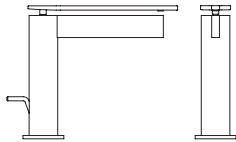


Art. 2220



TIME - TIME_out

_ Design by Marco Pisati



Disegnato dall'Architetto Marco Pisati, la serie TIME è una delle ulteriori novità che l'azienda Treemme Rubinetterie presenta in occasione del Cersaie 2012. TIME è un prodotto dal design moderno ed elegante; la sua forma minimale è contraddistinta da due particolari caratteristiche distintive: un corpo circolare e snello ed una bocca d'erogazione piatta ed essenziale. La leva, sottile e colorata, media la forma piatta e circolare del rubinetto sintetizzandole in un profilo sottile e longilineo. La particolare forma a "lancetta" della leva caratterizza l'intero design del prodotto, rendendo TIME un rubinetto assolutamente unico nel panorama contemporaneo del settore bagno.

Designed by the architect Marco Pisato, the TIME collection is one of the novelties presented by Treemme Rubinetterie at Cersaie 2012. TIME has a modern and sophisticated design; its minimalist shape has two peculiarities: a slim circular body and an essential flat spout. The lever, thin and coloured, balances the flat and circular shape of the faucet and gives a slim and thin profile. The distinctive hand-shaped lever is the detail that defines the collection and makes TIME a unique faucet in contemporary bathroom industry.







Art. 5111 - TIME





Art. 5111 - TIME

66



Art. 5111_TL - TIME_out





Art. 5127_TLBT - TIME_out



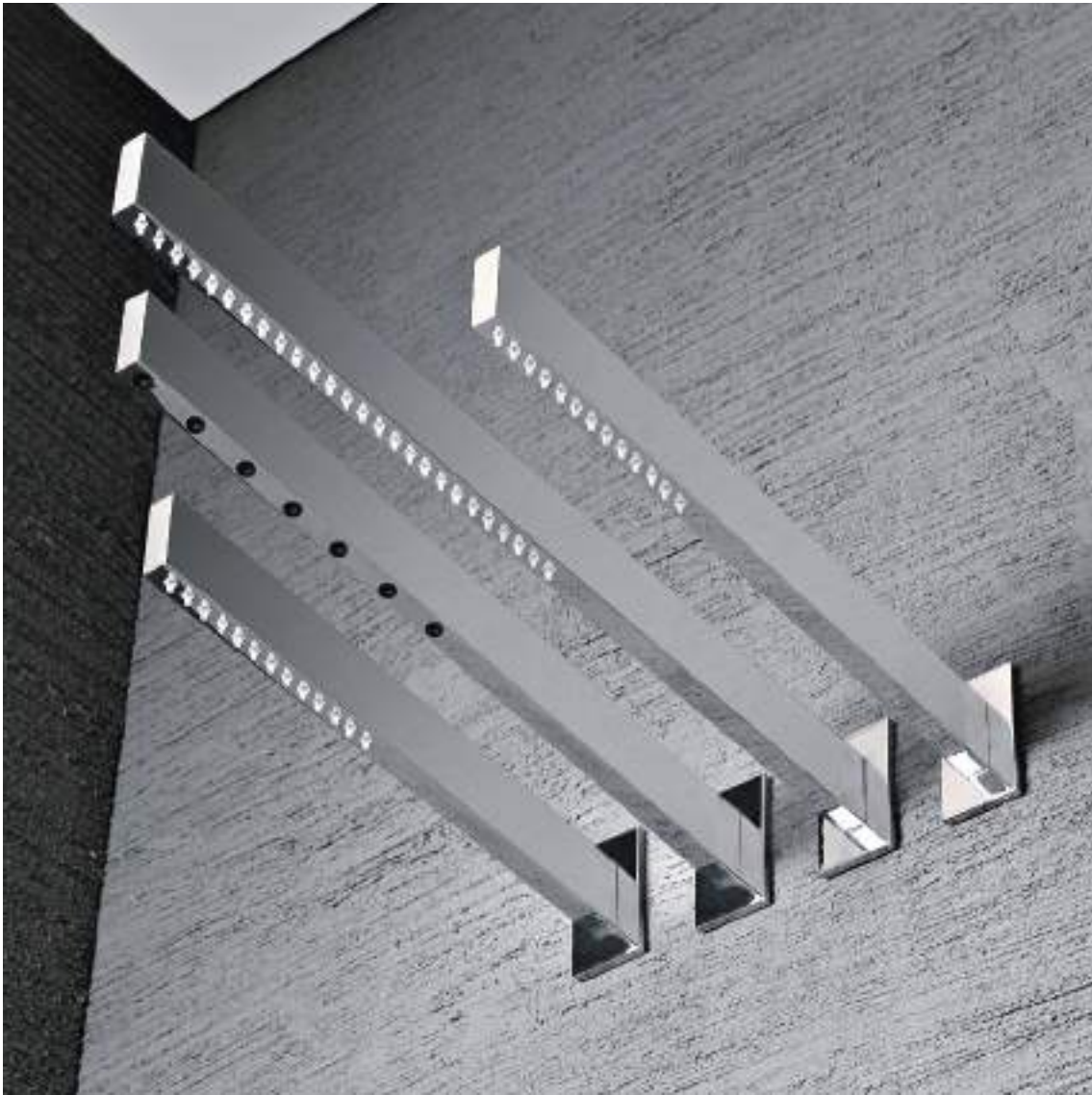






72







Art. 5102



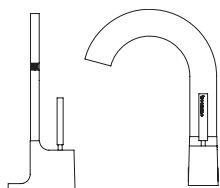




Art. 5122 - TIME

CUT

— *Design by Giancarlo Vegni*



I modelli della serie CUT, disegnata da Giancarlo Vegni, sono caratterizzati da un design essenziale con forme moderne, dalla spiccata personalità, ideali per un pubblico giovane ed attratto da prodotti originali e innovativi. Una linea decisamente attuale che propone elementi per lavabo, bidet, vasca e doccia: miscelatore monocomando per lavabo, lavabo alto, incasso, bidet, esterno vasca, doccia incasso e vasca/doccia incasso, gruppo doccia con doccetta e soffione, braccio doccia con soffione anticalcare, bocca quadrata a muro con rosone e doccetta anticalcare. Diverse anche le finiture disponibili: cromato, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo.

The models in the CUT range, designed by Giancarlo Vegni, feature a quintessential design with modern shapes that have a marked personality - perfect for a youthful clientele attracted by original and innovative products. A decidedly contemporary range that includes items for the washbasin, bidet, bathtub and shower: tall single-control mixer for the washbasin; bidet, concealed; bathtub, external; bathtub/shower, concealed; shower, concealed; shower set with hand-shower and shower head; anti-limescale shower arm with shower head; square wall-mounted spout with anti-limescale shower rose and hand-shower. Also available in different finishes: chrome, brushed nickel, matt black / chrome and matt white / chrome.











Art. 3300





Art. 3360

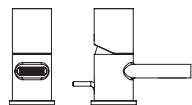


Art. 3360

NANOTECH

— *Design by Phicubo*

Alessandra Bertini _ Gianluca Belli



Il design ultramoderno, unito all'innovazione tecnologica e all'armonia e la semplicità delle forme, sono i concetti da cui deriva la serie NANOTECH, nata dalla volontà di creare un oggetto elegante ma al tempo stesso che possa adeguarsi al mercato attuale con un costo contenuto. La novità di questa linea è data dall'inserimento di una bocca a cascata con uscita frontale che ha permesso di ridurre le dimensioni al minimo (concetto da cui deriva l'ispirazione del nome). L'elevata qualità scultorea della collezione la rendono adatta alla maggior parte degli ambienti, da quello più classico a quello più giovane ed attuale per soddisfare un pubblico più ampio anche in virtù del prezzo più che competitivo. La linea NANOTECH prevede miscelatore lavabo, lavabo medio, lavabo alto, lavabo a parete, bidet, vasca, doccia, nelle versioni cromo, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo.

An ultra-modern design, together with technological innovation, simple and harmonious shapes are the ideas behind the new NANOTECH series, born from a desire to create an elegant object, meeting the demands of an attentive and exigent market. The innovation of this range lies in a waterfall mouth, with front flow which reduces size to the minimum – the idea that gave inspiration for the name. Thanks to the unique shape, high sculptural quality and small dimensions make it suitable for most surroundings, from the most classic to the younger and more contemporary, satisfying a wide public, thanks also to its competitive price. The NANOTECH range includes a sink mixer taps (medium, high and wall-mounted), bidet mixer taps and mixers taps for baths. The collection is available in different finishes: chrome, matt black / chrome and matt white / chrome.











Art. 5451





Art. 5418



Art. 5414

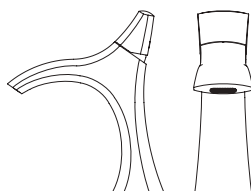


Art. 5400



HEDO'

_ *Design by Giancarlo Vegni*



La perfetta combinazione tra classicità delle forme e modernità del design che contraddistingue la serie HEDO', la rende versatile ed adattabile alle diverse ambientazioni bagno. Come sempre, l'azienda ha scelto di abbinare soluzioni di design con dettagli tecnici di alto livello, come l'aeratore rettangolare che permette un'erogazione fluida e regolare. La linea, declinata in miscelatori lavabo, bidet, vasca e doccia, è disponibile in diverse finiture: cromo, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo.

The HEDO' series brilliantly combines classic forms with modern design to exalt the production capacity and quality of Treemme Rubinetterie. The fineness and elegance of the product lines make for a timeless design as the features of each series ensure versatility and adaptability to all types of bathroom. The company has, once more, chosen to combine design and cutting edge technology, as with the rectangular aerator that ensures fluid and constant flow. Available versions: washbasin, high washbasin, wall-mounted washbasin, outside shower, bath. The finishes are chrome, brush nickel, matt black / chrome and matt white / chrome.















Art. 0960



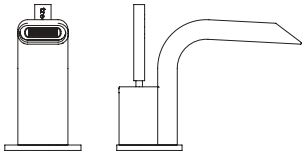
103





PAO_spa

_ Design by Giancarlo Vegni



La serie PAO_SPA, caratterizzata da una armoniosa integrazione tra forme arrotondate e linee spigolose, si adatta perfettamente agli arredi più attuali. L'acqua sgorga da bocche squadrate con effetto a cascata, disponibili in due versioni e in finiture differenti: cromo, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo. Per un totale relax è prevista l'introduzione di un pannello completo per la doccia.

The PAO_SPA series has a sophisticated design, with harmoniously-integrated rounded and angular shapes, that adapts to the most current furnishing solutions. Water flows from squared openings whose cascade effect creates the sensation of a small Spa. A complete shower panel is also available. The PAO_SPA series is available in four different finishes: chrome, brush nickel, matt black / chrome and matt white / chrome.











110



Art. 2078



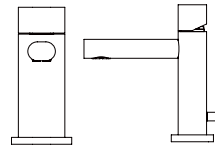
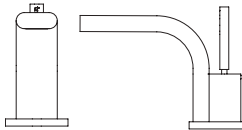


Art. 2005



PAO_joy - PAO

_ Design by Giancarlo Vegni



Le serie PAO e PAO JOY, disegnate da Giancarlo Vegni, comprendono rubinetti di alto design, dove la ricerca delle linee stilistiche incontra la funzionalità e l'efficienza. La differenza dei due modelli è data dalle forme, una più arrotondata con manopola e l'altra più stilizzata con leva. Semplici nella forma, giovani e dinamici nel tocco, i modelli PAO e PAO JOY sono applicabili a qualsiasi lavello, dal moderno al più classico, grazie alle forme lineari e ai materiali utilizzati. La leva presente nella versione PAO JOY permette con un solo dito di regolare separatamente temperatura e portata d'acqua, confermando le caratteristiche di praticità ed efficienza. La serie è declinata in numerosi pezzi sia esterni che da incasso: miscelatore monocomando lavabo, lavabo alto, bidet, incasso, esterno vasca, doccia incasso, vasca/doccia incasso, tre differenti versioni di gruppo doccia con doccetta e soffione, saliscendi con soffione a muro e miscelatore vasca incasso, gruppo esterno doccia senza flessibile, doccetta, saliscendi, braccio doccia con soffione anticalcare.

The PAO and PAO JOY range, designed by Giancarlo Vegni, includes high-design faucets, where the search for stylish lines encounters practicality and efficiency. The two models differ in their shapes. One is more rounded and has a joystick control whilst the other is more stylized with a lever. The simplicity of their shape, youthful and dynamic to touch, means that, thanks to linear shapes and the materials used, the PAO and PAO JOY models suit any type of basin, from the most modern to the more traditional. The lever on the PAO JOY version means that the water flow and temperature can be adjusted with a single finger, confirming its practicality and efficiency. The range is available in a variety of pieces for either external or concealed installation: tall single-control mixer for the washbasin; bidet, concealed; bathtub, external; shower, concealed; bathtub/shower, concealed. Three different versions of shower sets with hand-shower and shower head, wall-mounted sliding bar and shower head and concealed bathtub mixer; external shower set without flexible hose, hand shower, shower sliding bar with anti-limescale shower arm and shower head.







Pao Art. 6110





Pao_Joy Art. 6951



119

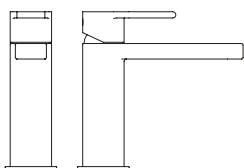
Art. 6160





XERO

— *Design by Treemme*



Si tratta di una collezione contraddistinta da linee pulite e definite che la rendono una combinazione perfetta di tradizione e innovazione, proiettandola con decisione nell'ambito di ambienti-bagno contemporanei. L'attenta cura dei particolari, il suo stile deciso e la sua forma compatta consentono di inserirla in tutti i tipi di arredamento e permettono abbinamenti con sanitari e accessori di qualsiasi genere. La serie presenta un'ampia gamma di articoli: miscelatori lavabo disponibili in differenti altezze e gruppi vasca ad alta portata.

This collection features clean and defined lines that make it a perfect blend of tradition and innovation, projecting it in the context of contemporary bathrooms and cloakrooms. The careful attention to details, its confident style and its compact design make it a versatile product to be fitted in all types of interior design schemes which can be combined with sanitary fittings and accessories of any kind. The series presents a wide range of items: basin mixers available in different heights and high flow bath mixers.







Art. 6210

124



Art. 6210





Art. 6276





Art. 6260



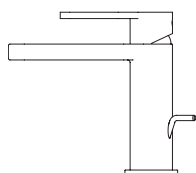


Art. 6249 + RTGA123 + RTFL501 + RTDO160 + RTGA120 + 2707__01



KLAB

— *Design by Treemme*



La serie KLAB è contraddistinta da linee pulite e definite che la rendono una combinazione perfetta di tradizione e innovazione, proiettandola con decisione nell'ambito di ambienti-bagno contemporanei. L'attenta cura dei particolari - come l'aeratore piatto e orientabile - il suo stile deciso e la sua forma compatta consentono di inserirla in tutti i tipi di arredamento e permettono abbinamenti con sanitari e accessori di qualsiasi genere. La serie presenta un'ampia gamma di articoli: miscelatori lavabo disponibili in differenti altezze e gruppi vasca ad alta portata.

The KLAB range is characterized by clean, well-defined lines that render it a perfect blend of tradition and innovation and make it decidedly suitable for contemporary bathroom settings. The careful attention paid to detail - such as the flat, swivel aerator - its resolute style and its compact shape make it suitable for use with all types of furnishings and allow it to be combined with sanitary ware and accessories of any kind. The range includes a wide variety of items: washbasin mixers available in different heights and high-flow rate bathtub sets.







Art. 2710



Art. 2775



136





Art. 2768

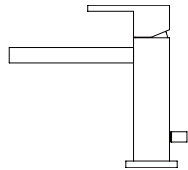






Q

— *Design by Treemme*



La serie Q è la rivisitazione in chiave moderna della linea QUADRA, dove l'essenzialità del rubinetto viene esaltata ulteriormente, rendendolo pratico e al tempo stesso elegante. Le forme nette e squadrate che lo contraddistinguono, rendono il modello ergonomico e funzionale. La posizione della leva – distante dal corpo del rubinetto – facilita il movimento per l'erogazione dell'acqua. I modelli di cui si compone la collezione sono caratterizzati da solidità e leggerezza grazie alla leva piatta e all'aeratore slim orientabile che creano un'unione perfetta tra design e tradizione. La gamma prodotti comprende miscelatori monocomando lavabi, alti e ad incasso, esterni doccia e gruppi vasca con alta portata.

The Q range is a modern recreation of the QUADRA line, where the faucet's essential features are enhanced still further, rendering it practical yet, at the same time, stylish. Its distinctive clean-cut shapes make it both ergonomic and practical. The position of the lever – away from the body of the faucet – makes it easy to move and control the flow of the water. The models that go to make up the collection are characterized by their compactness and lightness. This is thanks to a flat lever and the slim, swivel aerator that create the perfect coming together of design and tradition. The product range includes single-control mixers for washbasins, tall and concealed, external shower and high-flow rate bathtub sets.











Art. 5675



148



Art. 5660





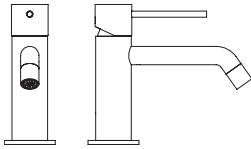
Art. 5665



Art. 5600

UP

— *Design by Treemme*



L'azienda con UP ha voluto ideare una collezione che unisse perfettamente un design raffinato con un look minimale in grado di "caratterizzare" l'ambiente bagno. Grazie alla sua estrema semplicità UP è adattabile a qualsiasi tipo di esigenza e stile. Le finiture disponibili sono in cromo e nichel spazzolato.

The company wanted UP to be a collection that combines perfectly exquisite design with a minimal look that can make each bathroom stand out. With its extreme simplicity UP can be adapted to any need and style. It is available in chrome and brushed nickel finishes.







Art. 5711







Art. 5775



Art. 5751



158



Art. 5749 + 2705__74 + 6586



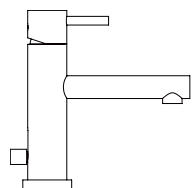


Art. 5720



VELA

_ *Design by Treemme*



La serie Vela offre un prodotto semplice nella forma, giovane e dinamico nel tocco. Il design, grazie alla sua forma lineare e ai materiali utilizzati, è perfettamente adattabile a qualsiasi ambiente. Vela è disponibile in Cromo, Nichel spazzolato.

The Vela range offers a product with a simplicity of shape that is youthful and dynamic to touch. Thanks to its linear shape and the materials used, the design is perfectly suited for any type of setting. Vela is available in chrome, brushed nicke.











Art. 5810
VZ - Maniglia/Handle





Art. 5851
VL - Maniglia/Handle



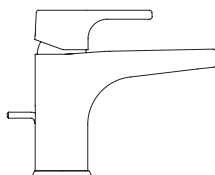


Art. 5800
VL - Maniglia/Handle



CLEO

— *Design by Treemme*



Una collezione dal design essenziale e caratterizzata da un prezzo contenuto, per offrire a tutti la possibilità di impreziosire il proprio bagno con una linea semplice ma d'impatto. La serie CLEO rappresenta un omaggio alla semplicità e alla purezza delle forme, in linea con i gusti e le tendenze d'avanguardia che definiscono il modo di concepire il bagno contemporaneo.

This collection offers a quintessential design that is reasonably priced in order to give everyone the possibility of embellishing their own bathroom with a simple yet striking line. The CLEO range represents a tribute to simplicity and purity of shape, in line with the avant-garde tastes and trends that dictate the way a modern bathroom is conceived.











Art. 6310



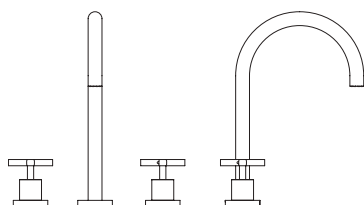


Art. 6349 + 4907__06 + 6306__05 + RTGA123



LINE

— *Design by Treemme*



Le linee arrotondate hanno la particolarità di donare, ovunque esse vengano inserite, un senso di protezione in grado di avvolgere e proteggere. Nell'arredo così come per l'oggettistica e ancor più nell'ambiente bagno l'effetto "cocoon" riscuote al giorno d'oggi molto successo per l'esigenza di avere dei veri e propri momenti di puro relax, in grado di rigenerare corpo e mente e il bagno è sicuramente il luogo più adatto per crearlo. La serie Line mira proprio a questo. Line è disponibile in cromo e Nichel Spazzolato.

The rounded lines have the distinctive feature of providing, wherever they are added, a sense of embracing and protection. In furnishings, just like for gifts and fancy goods and even more so in the bathroom, the cocoon effect is nowadays proving very popular because of the need to find real moments of pure relaxation, capable of regenerating both body and mind. The bathroom is undoubtedly the best place to create it and the Line range aims to achieve precisely this. Line is available in chrome and brushed nickel.







182

Art. 1016

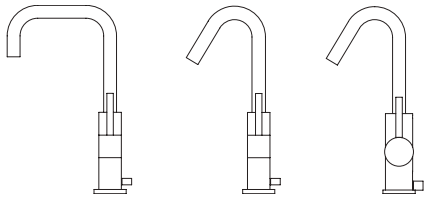






X-CHANGE_mono

_ Design by Treemme



X-CHANGE e X-CHANGE_mono sono due serie interamente disegnate dallo studio tecnico interno all'azienda. Per l'ideazione di questi modelli l'azienda si è ispirata alle necessità primarie dell'ambiente bagno, proponendo un prodotto caratterizzato da un alto design ma, al tempo stesso, funzionale ed elegante. La gamma prodotti comprende miscelatori monocomando e non, lavabi alti e ad incasso, esterni doccia e gruppi vasca.

X-CHANGE and X-CHANGE_mono are two ranges that have been totally designed by the company's own technical team. In order to create these models the company drew its inspiration from the basic needs of a bathroom setting, coming up with a product featuring high design as well as practicality and elegance.







Art. 7511





Art. 7514





Art. 7500





Art. 7670



Art. 7770



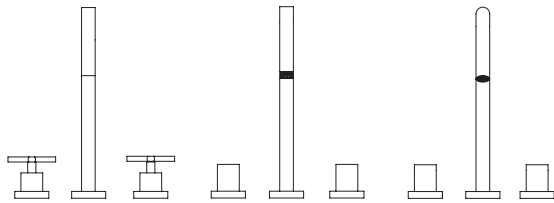
Art. 7762



Art. 7570 + 5808

X-CHANGE

_ Design by Treemme



X-CHANGE e X-CHANGE_mono sono due serie interamente disegnate dallo studio tecnico interno all'azienda. Per l'ideazione di questi modelli l'azienda si è ispirata alle necessità primarie dell'ambiente bagno, proponendo un prodotto caratterizzato da un alto design ma, al tempo stesso, funzionale ed elegante. La gamma prodotti comprende miscelatori monocomando e non, lavabi alti e ad incasso, esterni doccia e gruppi vasca.

X-CHANGE and X-CHANGE_mono are two ranges that have been totally designed by the company's own technical team. In order to create these models the company drew its inspiration from the basic needs of a bathroom setting, coming up with a product featuring high design as well as practicality and elegance.







Art. 7216
XC - Maniglia/Handle



Art. 7215
XC - Maniglia/Handle



Art. 7315
XQ - Maniglia/Handle



201



Art. 7200
XR - Maniglia/Handle



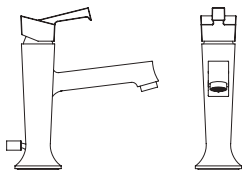


Art. 7371
XQ - Maniglia/Handle



BRIDGE_mono

_ Design by Rémi Théberge



La serie BRIDGE_mono, disegnata da Rémi Théberge, è caratterizzata da uno stile che richiama il passato rivisitato in una chiave completamente moderna e attuale. Si tratta di una collezione molto elegante che non passa certamente inosservata. BRIDGE e BRIDGE_mono sono disponibili in cromo e Nichel Spazzolato

The BRIDGE_mono range, designed by Rémi Théberge, features a style that is evocative of the past and revisits it in a style that is totally modern and contemporary. It is a truly stylish collection that certainly does not go unnoticed. BRIDGE and BRIDGE_mono are available in chrome and brushed nickel.







Art. 7912



Art. 7951

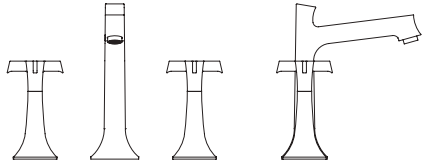






BRIDGE

_ Design by Rémi Théberge



La serie BRIDGE, disegnata da Rémi Théberge, è caratterizzata da uno stile che richiama il passato rivisitato in una chiave completamente moderna e attuale. Si tratta di una collezione molto elegante che non passa certamente inosservata. BRIDGE e BRIDGE_mono sono disponibili in cromo e Nichel Spazzolato

The BRIDGE range, designed by Rémi Théberge, features a style that is evocative of the past and revisits it in a style that is totally modern and contemporary. It is a truly stylish collection that certainly does not go unnoticed. BRIDGE and BRIDGE_mono are available in chrome and brushed nickel.







Art. 7814
AKASHI - Maniglia/Handle





Art. 7852
AKASHI - Maniglia/Handle



Art. 7806
TOWER - Maniglia/Handle

218



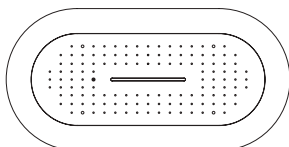
Art. 7801
TOWER - Maniglia/Handle



Art. 7800
TOWER - Maniglia/Handle

LIGHT

_ Design by Danilo Fedeli- 3df



La serie LIGHT è resa particolare da un corpo di Etnite che circonda il getto dell'acqua in cascata, il tutto immerso in una vivace esperienza full color, creata da un sistema di cromoterapia multifunzionale. I nuovi soffioni, disponibili in diverse forme, sono dotati di luci LED di colori diversi, ognuno dei quali ha una frequenza elettromagnetica ed una particolare lunghezza d'onda che garantiscono effetti benefici all'organismo. La serie LIGHT comprende anche un nuovo soffione realizzato in Corian e contraddistinto da linee minimaliste ed eleganti.

The shower heads belonging to the LIGHT series are made of an Etnite body envelops the free-falling water, all immersed in a bright, full-colour experience, thanks to its multi-functional chromotherapy system. The new LIGHT shower heads are available in different shapes with different coloured LED lights, each of which has an electromagnetic frequency and a specific wave-length that has particular effects on the cells. The LIGHT serie has a new shower head made of Corian with its minimalist lines for a slim and stylish body.

220



DESIGN PLUS
WINNER





Art. 6552
Inserti in Etnite - Etnite inserts

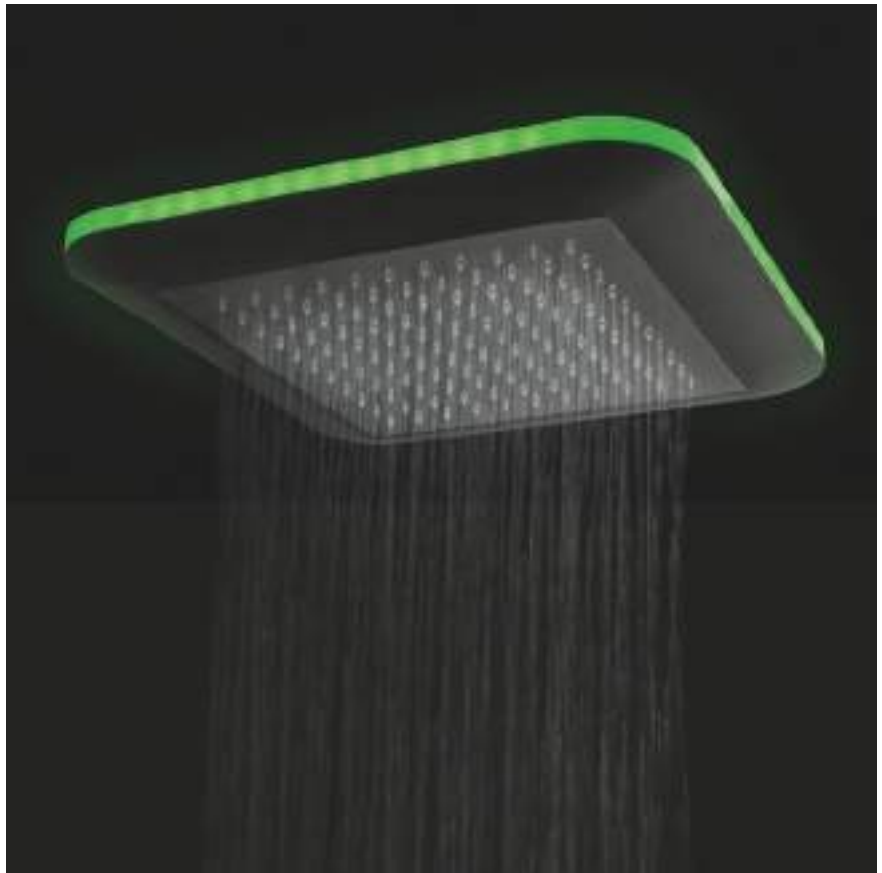


Art. 6548
Inserti in Etnite - Etnite inserts





Art. 6553 + 7572XQ + 4X RTBR225
Inserti in Etnite - Etnite inserts



Art. 6554
Inserti in Etnite - Etnite inserts



Art. 6560



Art. 6573

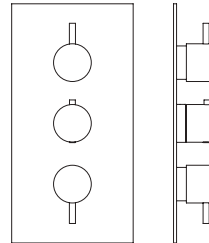
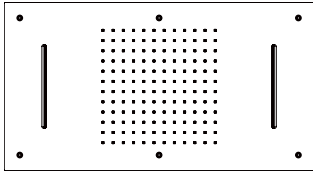






SHOWERS & THERMOSTATICS

_ *Design by Treemme*



I soffioni doccia sono diventati un vero e proprio oggetto di design all'interno dell'ambiente bagno, acquisendo sempre maggiore importanza. Treemme Rubinetterie studia da sempre molteplici soluzioni, sia di design che classiche, per garantire al momento della doccia un significato sempre maggiore e ampliando sempre di più la vastissima proposta di soffioni multifunzionali e dal grande impatto scenico.

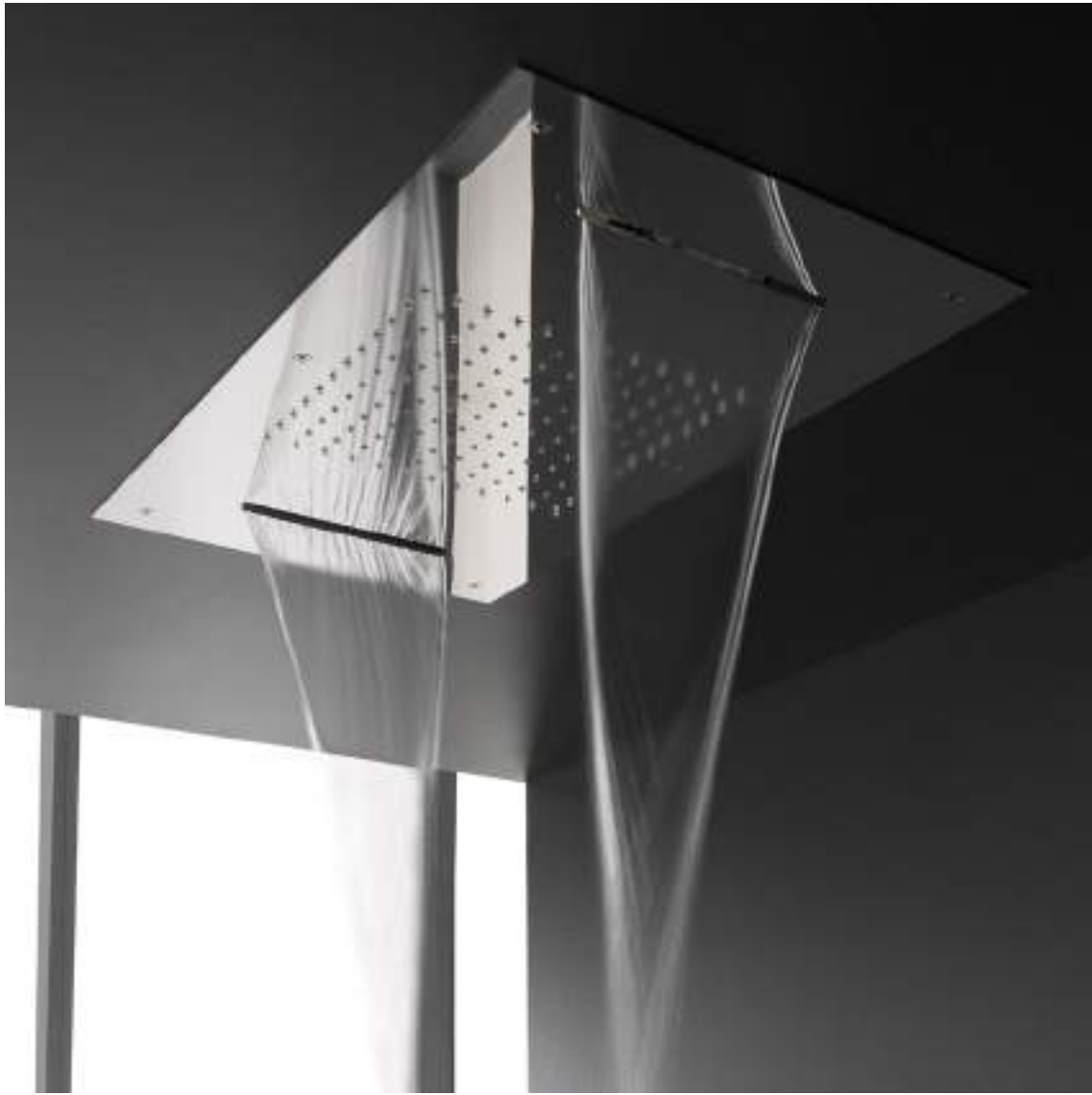
Shower heads have become veritable designer objects in the bathroom, they are ever more important. Treemme Rubinetterie has always sought to find multiple solutions, from designer as well as classic points of view. To ensure that the moment of taking a shower assumes an ever greater significance, it has extended its vast range of multipurpose shower heads with their striking visual impact.



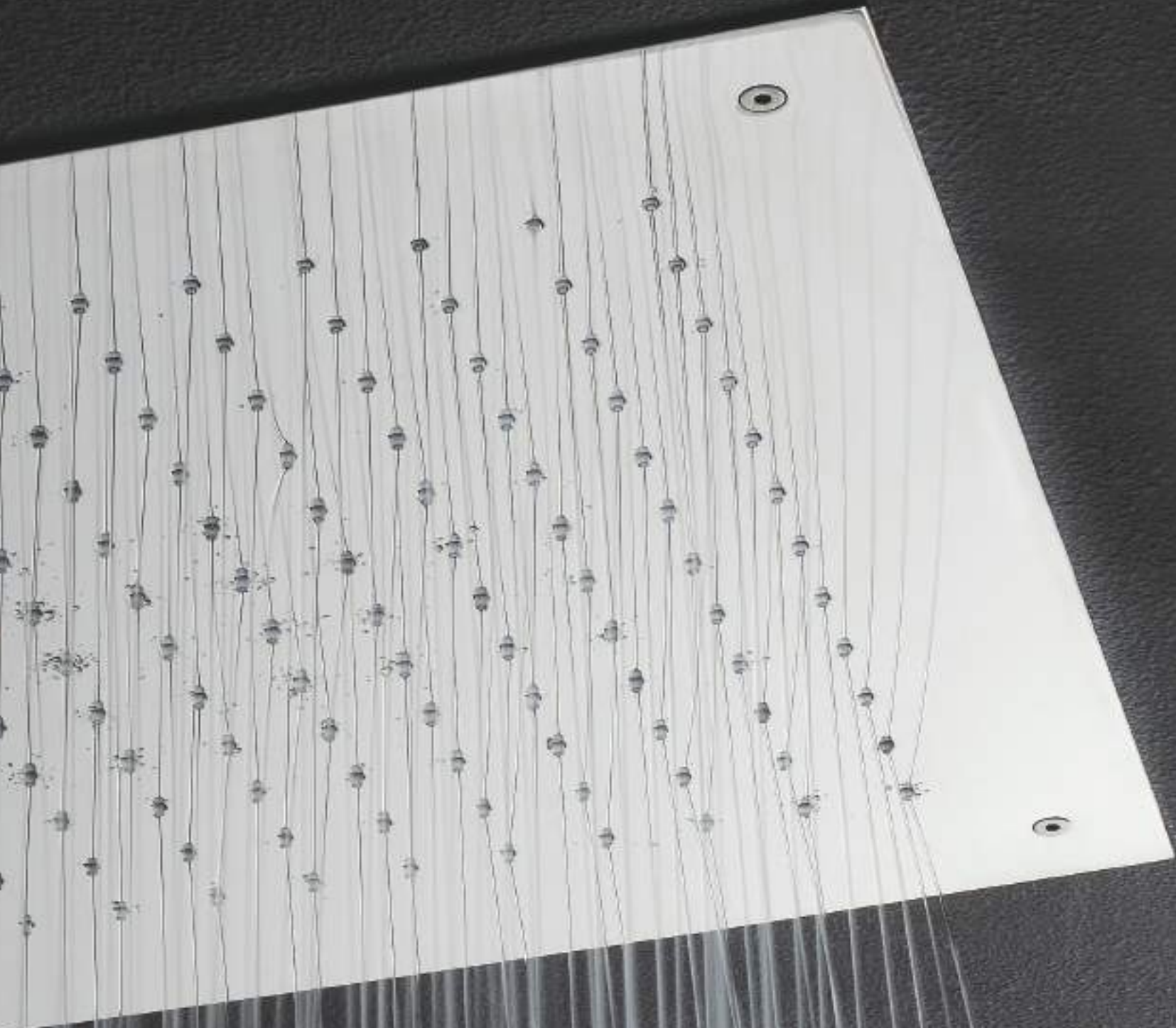




Art. RTBR309 + 3x 7682 + 5605__74













Art. 6581



240



Art. 6585





Art. 7294XQ + 6x RTBR203 + 6510 + 5605__74





244



Art. 7546XQ



Art. 7546EA





Art. 7584



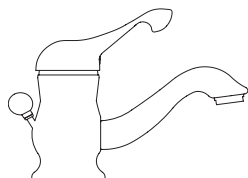
Art. 7684



Art. 7685 + 6578

PICCADILLY

_ *Design by Treemme*



Il calore del classico è insostituibile. La serie PICCADILLY è l'emblema di questo stile, ed è caratterizzata da un'impronta personale e rassicurante, ricca di emozioni e ricordi di un passato che non è mai stato così vicino e che in questa linea viene rivisitato in chiave moderna. Le mode cambiano, passano e si evolvono, ma il classico è presente nelle nostre case da sempre, ha affascinato le persone nel passato e continua ad ammaliarle anche ora, PICCADILLY è disponibile in Cromo, Cromo oro, Nichel Spazzolato, Oro, Brunito e Ramato.

The warmth of a classic style is incomparable. The PICCADILLY range represents this precisely and features a personal and reassuring touch, packed full of emotions and memories of a bygone age that has never been so close and which this range revisits in a modern style. Fashions change, they move on and evolve, but a classic style is forever present in our homes, it has captivated people in the past and continues to charm them to this day. PICCADILLY is available in chrome, chrome gold, brushed nickel, gold as well as burnished and coppered finishes.







Art. 2110
PL - Maniglia/Handle

252



Art. 2110
PY - Maniglia/Handle



253

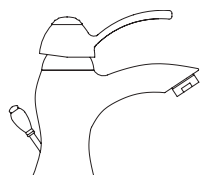


Art. 2100
PY - Maniglia/Handle



MISS

— *Design by Treemme*



MISS è un'ulteriore linea ideata per gli amanti di uno stile più classico che può adattarsi alla perfezione anche in contesti moderni. Spesso infatti "giocare" con un sapiente mix di stili, regala un arredo unico e personalizzato. MISS è disponibile in molteplici finiture: Cromo, Cromo oro, Nichel Spazzolato, Oro, Brunito e Ramato.

MISS is another range created for lovers of a more classic style but can also be used, to perfection, in modern settings. Playing with a masterly mix of styles can often produce furnishings that are unique and very personalized. MISS is available in a variety of finishes: chrome, chrome gold, brushed nickel, gold as well as burnished and coppered finishes.









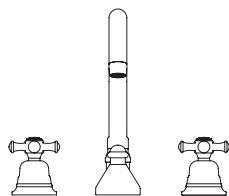
259





OLD ITALY

— *Design by Treemme*



Il nome di questa serie identifica perfettamente il leit-motive che l'ha ispirata. In questa collezione infatti si respira un'italianità classica che appartiene al nostro passato e che Treemme Rubinetterie, fiera della sua provenienza e di un prodotto interamente Made in Italy, conserva da sempre perché riscuote ancora molto successo. Disponibile in Cromo, Nichel spazzolato, Oro, Cromo oro, Brunito e Ramato.

The name of this range captures the leitmotiv that was its inspiration. This collection has an air of classic Italian style that belongs to our past and that Treemme Rubinetterie, proud of its origins and of a product made exclusively in Italy, has always continued because it still enjoys a great deal of success. Available in chrome, brushed nickel, gold, chrome gold as well as burnished and coppered finishes.







264



Art. 4452



Art. 4410



Art. 4410 SW



Art. 4472

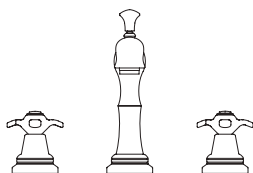






NUOVA RETRO'

— *Design by Treemme*



Ogni singolo prodotto proposto dalla serie NUOVA RETRO' è in grado di trasmettere sensazioni e ricordi del passato e creare atmosfere uniche e magiche, regalando all'ambiente bagno quel tocco romantico tipico dello stile di inizio secolo. Disponibile in Cromo, Nichel spazzolato, Oro, Cromo oro, Ottonato, Brunito e Ramato.

Every single product in the NUOVA RETRO' range is capable of conveying sensations and evoking memories of the past, creating unique and magical atmospheres and providing a bathroom with that touch of romance that was typical of the early twentieth century. Available in chrome, brushed nickel, gold, chrome gold, brass as well as burnished and coppered finishes.









Art. 4118





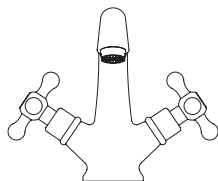




Art. 4190

ROMANTICA

_ Design by Treemme



ROMANTICA è una serie caratterizzata dal fascino antico. Il bagno ideale per questa collezione è un luogo ricco dell'atmosfera di tempi passati ricreando un ambiente molto accogliente, caldo, intimo e suggestivo. ROMANTICA è disponibile in più finiture: Cromo, Nichel spazzolato, Oro, Cromo oro, Brunito e Ramato.

ROMANTICA is a range that is characterized by age-old charm. The ideal bathroom for this collection evokes the atmosphere of a bygone age, recreating a welcoming, warm and suggestive atmosphere. ROMANTICA is available in a number of finishes: chrome, brushed nickel, gold, chrome gold as well as burnished and coppered finishes.





279



280



281



282

Art. 3683
PV - Maniglia/Handle





Art. 3601
PV - Maniglia/Handle

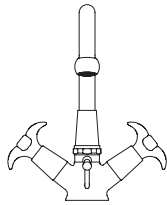


285

Art. 3624
VE - Maniglia/Handle

PALMA

_ Design by Treemme



E' impossibile non rimanere affascinati dalla collezione PALMA che non si rivolge solo agli amanti dello stile classico, ma riesce a conciliare perfettamente gusti differenti poiché lo stesso articolo in diverse finiture può adattarsi a qualsiasi ambiente bagno.

It's impossible not to succumb to the allure of the PALMA collection that does not just appeal to lovers of the classic style, but also those with different tastes, because the same item in different finishes is suitable for any bathroom setting.







Art. 4818





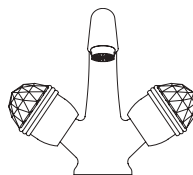
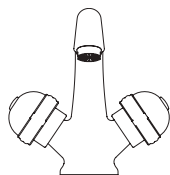
Art. 4872



291

OKAY - OKAY_swarovski

_ Design by Treemme



Queste due serie sono indicate per quella nicchia di mercato affezionata ad uno stile ricercato e di forte impatto. OKAY e OKAY_swarovski sono adatti ad un bagno retrò nel quale non si voglia rinunciare alla sfarzo di un passato che prende ispirazione dalla nobiltà d'altri tempi. Disponibili nelle finiture: Cromo, Oro, Cromo oro, Bianco/Oro e Bianco/Cromo.

These two ranges are intended for those niche markets fond of a sought-after style with strong visual impact. OKAY and OKAY_swarovski are suitable for a retro-style bathroom which pays homage to the magnificent nobility of other times. Available in the following finishes: chrome, gold, chrome gold, white/gold and white/chrome.











Art. 4606 - SWAROVSKI

296



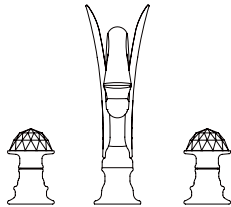
Art. 4624 - SWAROVSKI



297

CIGNO

— *Design by Treemme*



Un incantevole CIGNO, lavorato fin nei più piccoli particolari, si rivela in tutto il suo splendore in questa particolarissima linea che prende il nome dal suo ispiratore. Adatta ad ambienti esclusivi, sofisticati ai quali si voglia donare un aspetto regale.

An enchanting swan (CIGNO in Italian), fashioned in the smallest detail, reveals itself in all its splendour in this most particular range. Suitable for exclusive, sophisticated settings worthy of a regal touch.







300



301

Art. 7116
CW - Maniglia/Handle

302

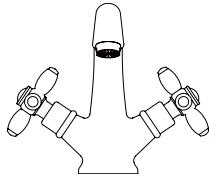


Art. 7106
CG - Maniglia/Handle



PRIMAVERA

_ *Design by Treemme*



Questa serie trae ispirazione proprio dalla PRIMAVERA. Si tratta di una serie di rubinetti caratterizzati da un design pulito al quale vengono associate delle manopole che ricordano fiori. Queste ultime sono disponibili in 10 varianti colore per avere tanta allegria in bagno!

This range draws inspiration from the season after which it is named (PRIMAVERA is spring in Italian). It is a range of faucets featuring a clean design, on which the handles added are reminiscent of flowers. The handles are available in 10 different colours to add a touch of joy to the bathroom!







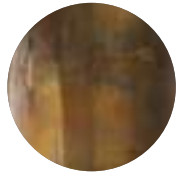



Art. 0616







FINITURE FINISHES FINITIONS AUSFÜHRUNGEN	CC Cromo Chrome Chromé Chrom	JJ Nichel spazzolato Brush nickel Nickel brosse Gebürstet nickel	BC Bianco opaco/Cromo Matt white/Chrome Blanc mat/Chromé Weiss matt/Chrom	NC Nero opaco/Cromo Matt black/Chrome Noir/Chromé Schwarzes matt/Chrom	NN Nero opaco Matt black Noir mat Schwarzes matt	CC / JJ / BB / NN + Colour
PHILO	*	*	*	*		*
ARCHE'	*	*	*	*		
BLOK	*	*				
BLOK_electric	*	*				
RAN	*	*	*	*		
TIME	*	*	*	*		*
TIME_out	*	*	*	*		
CUT	*	*	*	*		
NANOtech	*	*	*	*		
HEDO'	*	*	*	*		
PAO_spa	*	*		*		
PAO_joy - PAO	*	*	*	*		
XERO	*	*				
KLAB	*	*	*	*		
Q	*	*	*	*	*	
UP	*	*			*	
VELA	*	*				
CLEO	*	*	*	*		
LINE	*	*			*	
X-CANGE_mono	*	*				
X-CHANGE	*	*				
BRIDGE_mono	*	*				
BRIDGE	*	*				
LIGHT	*	*				
SHOWERS	*	*				
THERMOSTATICS	*	*				
PICCADILLY	*	*				
MISS	*	*				
OLD ITALY	*	*				
NUOVA RETRO'	*	*				
ROMANTICA	*	*				
PALMA	*	*				
OKAY	*					
OKAY_swarowski	*					
CIGNO	*					
PRIMAVERA	*					

KK Ossidato Oxidized Oxydé Oxidiert	CD Cromo/Oro 24 Chrome/Gold 24 Chromé/Or 24 Chrom/Gold 24	DD * Oro 24 Gold 24 Or 24 Gold 24	UU Brunito Burnished Bronze Brüniert
			
		*	
		*	
		*	
*			
*			
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
*	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*
	*	*	*

ETNITE

L'etnite porta in casa tua la forza, l'energia e la potenza dell'etna; lasciati trasportare dalla sua morbidezza in un mondo di nuove sensazioni ed emozioni. L'etnite nasce dalla sintesi tra l'ingegno umano e la forza prorompente della natura. Il suo fascino emana dalla sua consistenza: l'etnite è una pietra a tutti gli effetti. I mastri scalpellini, nei soli cinque mesi all'anno che lo rendono possibile, selezionano le parti più fini e raffinate delle colate per estrarvi i cosiddetti cristalli di lava. La sua duttilità consente alla nostra creatività, unita alla tecnologia più all'avanguardia, di lavorarla nei modi più diversi e di creare prodotti unici e innovativi, che mettono in risalto le sue peculiari caratteristiche:

Etnite brings the strength, energy and power of Mount Etna into your home; let yourself be carried away by its soft feel and discover a world of new sensations and emotions. Etnite was born by combining mankind's genius with the bursting strength of mother nature. Its consistency is fascinating: for all intents and purposes Etnite is a rock. Master stone cutters, during the only five months of the year in which it is possible, select the finest and most refined parts of lava streams to extract what is known as lava crystals. Etnite's ductility, helped by the use of the latest technology, makes it suitable for multiple different uses, inspiring us to create new and unique products that draw attention to its peculiar characteristics:

- * Antiscivolo - Non-slip
- * Drenante - Draining
- * Volutamente naturale - Completely natural
- * Tatto inconfondibile - Unique feel
- * Tutte le forme possibili realizzabili - Mouldable into any shape or form
- * Antibatterico - Antibacterial
- * Resistente agli urti - Shock resistant

*** DD - TG GOLD 24 KN**

DORATURA A FLASH O A SPESSORE

Questo tipo di bagno di doratura trova applicazione nel settore decorativo ornamentale. Il deposito che si ottiene garantisce grazie all'apposito indurente un'eccellente resistenza all'usura ed alla corrosione. Il colore del deposito può avere svariate tonalità partendo da quella 24K fino al classico ottonato. In base al contenuto di oro metallo ed al tempo di immersione nell'elettrolita si possono ottenere depositi flash o con spessori da 0,25 a 1 micron. Lo spessore minimo di 0,3 micron è sufficiente per evitare il successivo trattamento di verniciatura elettrostatica.

GOLD FLASHING OR PLATING

This type of gold plating is commonly used in the ornament and decoration sector. The deposit obtained, thanks to the special hardener, guarantees excellent wear and corrosion resistance. The colour of the deposit may vary between 24K gold and the classic brass effect. The amount of gold metal and the immersion time in the electrolyte determine the flashing or plating thickness, which can range from 0.25 to 1 micron. A minimum thickness of 0.3 micron is enough not to require further electroplating treatments.

RUBINETTERIE
treemme
Catalogue | 2015

