

KEA AND IOS

RUBINETTERIE
treemme

KEA AND IOS

RUBINETTERIE
treemme
instruments for water

_ Design by Marco Pisati & Giampiero Castagnoli

KEA

KEA, DESIGNED BY PISATI & CASTAGNOLI, IS A CLASSIC TAP THAT PRODUCES A STRONG VISUAL IMPACT, CELEBRATING THE AESTHETIC CANONS OF THE PAST WHILE APPLYING MODERN TECHNOLOGY AND INNOVATION. THE MOUTH IS GROOVED LIKE ANCIENT GREEK COLUMNS, WHILE THE BRASS JOYSTICKS ARE DESIGNED TO RESEMBLE ARCHITECTURAL FRAGMENTS FROM CLASSIC TEMPLES. KEA IS A LINE OF ABSOLUTE ELEGANCE. THE COLLECTION ALSO INCLUDES TWO BRAND-NEW VERSIONS: WITH MARBLE AND CRYSTAL KNOBS ILLUMINATED FROM WITHIN BY A MINIATURE LED SYSTEM, USING LIGHT TO EMPHASIZE THE DECORATION AND TRANSPARENCY OF THE MATERIAL.

2
KEA

KEA, DISEGNATA DA PISATI & CASTAGNOLI, È UN RUBINETTO CLASSICO DI GRANDISSIMO IMPATTO VISIVO CHE CELEBRA LA RISCOPERTA DEI CANONI ESTETICI DEL PASSATO APPLICANDO LA TECNOLOGIA E L'INNOVAZIONE MODERNA. LA BOCCA È SCANALATA COME LE ANTICHE COLONNE GRECHE, MENTRE LE MANOPOLE IN OTTONE SONO DISEGNATE IN GUIA DI FRAMMENTI ARCHITETTONICI DI TEMPLI CLASSICI. KEA È UNA LINEA DI ELEGANZA ASSOLUTA. IN COLLEZIONE SONO PROPOSTE ANCHE DUE INEDITE VERSIONI: CON MANOPOLE IN MARMO E CON MANOPOLE IN CRISTALLO ILLUMINATE DALL'INTERNO CON UN SISTEMA MINIATURIZZATO DI LED, CHE SOTTOLINEA ATTRAVERSO LA LUCE LA DECORAZIONE E LA TRASPARENZA DEL MATERIALE.



archiproducts
DESIGN AWARDS
—
WINNER 2020



IT 7A16 DD R2 ZZ





KEA, ELEGANCE AND WARMTH IN THE GAME OF CONTRASTS.
IT REFLECTS THE INNOVATIVE AND NONCONFORMIST SPIRIT OF
TREETEMME, COMBINING SHAPES, MATERIALS AND TECHNIQUES THAT
LEAD US TO A NEW CLASSIC STYLE.

6
KEA

KEA, ELEGANZA E CALORE NEL GIOCO DEI CONTRASTI.
RISPPECCHIA LO SPIRITO INNOVATIVO E ANTICONFORMISTA DELLA
TREETEMME, UNENDO FORME, MATERIALI E TECNICA CHE CI PORTANO
AD UN NUOVO CLASSIC STILE.





NL
polished nickel



NF
brushed nickel



SZ
brushed rose gold



DZ
brushed gold



US
brushed bronze



CZ
brushed black chrome





II
KEA

IT 7A16 HH KO ZZ

IT 7A16 NF KO ZZ



DD
gold 24

NL
polished nickel

HH
polished black chrome



CC
chrome



NN
matt black

14
KEA

KEA, PROPOSES A REFERENCE TO THE PAST AS A FUNCTION OF THE
FUTURE, A TRIBUTE TO DESIGN THAT CHANGES ACCORDING TO THE
SEASONS AND THE EMOTIONS THAT PASS THROUGH THE TIME.

KEA, PROPONE UN RIMANDO AL PASSATO IN FUNZIONE DEL FUTURO,
UN OMAGGIO AL DESIGN CHE CAMBIA A SECONDO DELLE STAGIONI E
DELLE EMOZIONI CHE ATTRAVERSANO I TEMPI.







17
KEA

RWIT 7A52 NN K3

RWIT 7A52 CC K2









21
KEA

IT 7A63 CC ZZ HF + RWIT 7A40 CC KO x2 + RWIT 7AD5 CC 01 + RWIT 5605 CC 74



24
KEA



RWIT 7A86 NL K2



KEA, COLOURS EXPRESSED BY THE MULTIPLE FINISHES AND PRECIOUS MATERIALS SUCH AS MARBLE, REFLECT THE IMPORTANCE AND REFINEMENT OF THE MATERIALS THAT DISTINGUISH TREEMME'S THINKING.

26
KEA

KEA, CROMIE ESPRESSE DALLE MOLTEPLICI FINITURE E MATERIALI PREZIOSI COME I MARMI, RISPECCHIANO L' IMPORTANZA E LA RICERCATEZZA DELLE MATERIE CHE CONTRADDISTINGUONO IL PENSIERO DI TREEMME.







IOS

THE IOS LINE DESIGNED BY MARCO PISATI DRAWS INSPIRATION FROM THE LINES OF THE PAST WITH A CONTEMPORARY MINIMALIST LOOK THAT WILL SUIT ANY BATHROOM. THIS MINIMALIST TAP IS INSPIRED BY CLASSIC ARCHITECTURAL "ORDERS". IN IOS, THE BASE, THE SHAFT AND THE GROOVES OF ANCIENT DORIC COLUMNS BECOME ATTRACTIVE DISTINGUISHING FEATURES. THE LEVER AND THE WATER OUTLET MOUTH HAVE CLEAR-CUT, STRINGENT FORMS, WHILE THE BODY IS PERFECTLY CYLINDRICAL. A CONTRAST OF SOFT AND MORE DECISIVE SHAPES AND LINES, WHICH FIND PERFECT HARMONY IN IOS. IOS IS AVAILABLE IN A NUMBER OF DIFFERENT FINISHES.

30
IOS

LA LINEA IOS DISEGNATA DA MARCO PISATI PRENDE ISPIRAZIONE DALLE LINEE DEL PASSATO CON UN'ESTETICA CONTEMPORANEA E MINIMALISTA CHE BEN SI ADATTA A QUALSIASI AMBIENTE BAGNO. SI TRATTA DI UN RUBINETTO MINIMALE ISPIRATO AGLI "ORDINI" CLASSICI ARCHITETTONICI. IN IOS IL BASAMENTO, IL FUSTO E LE SCANALATURE DELLE ANTICHE COLONNE DORICHE DIVENTANO DETTAGLI PREZIOSI CHE LO CARATTERIZZANO. LA LEVA DI COMANDO E LA BOCCA DI FUORIUSCITA DELL'ACQUA HANNO FORME NETTE E RIGOROSE, MENTRE IL CORPO È PERFETTAMENTE CILINDRICO. UN CONTRASTO DI GEOMETRIE E DI LINEE, MORBIDE E PIÙ DECISE, CHE IN IOS TROVANO UNA PERFETTA ARMONIA. IOS È DISPONIBILE IN DIVERSE FINITURE.



IT 2A11 CC RM ZZ







IOS, THE ICONIC LINES, REPEATED MULTIPLE TIMES IN THE
COORDINATED IMAGE OF THE SERIES, REPRESENT THE EXTREME
SYNTHESIS OF THE BALANCE BETWEEN INNOVATION AND TRADITION.

35
IOS

IOS, LE ICONICHE RIGHE RIPRESE MOLTEPLICI VOLTE NELL'IMMAGINE
COORDINATA DELLA SERIE, RAPPRESENTANO L'ESTREMA SINTESI
DELL'EQUILIBRIO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE.



HH
polished black chrome

DZ
brushed gold



CZ
brushed black chrome

DD
gold 24

NN
matt black

38
IOS



RWIT 2AA5 DD 04





SZ
brushed rose gold



DD
gold 24

CC
chrome



NL
polished nickel

NF
brushed nickel

US
brushed bronze



IOS, IMBUED WITH A DESIGN THAT CONTINUES TO UNDERLINE THE
RELATIONSHIP OF CONTINUITY BETWEEN THE PAST AND THE FUTURE.

43
IOS

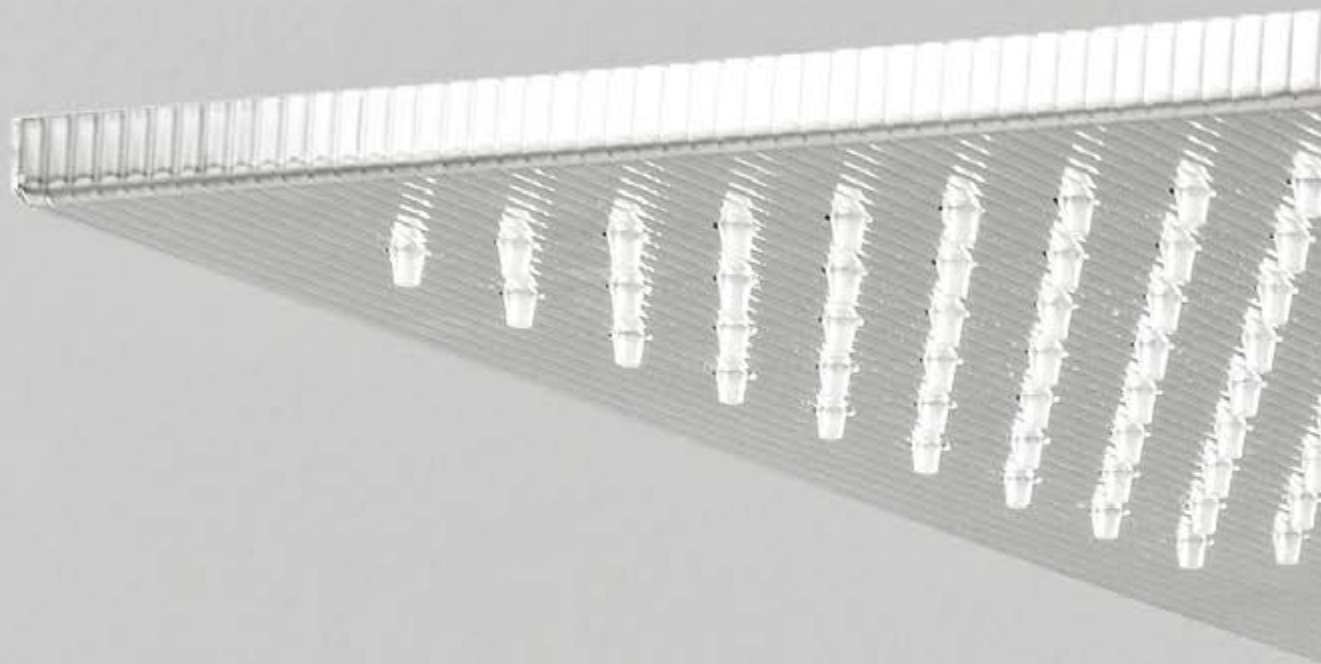
IOS, INTRISA DI UN DESIGN CHE CONTINUA A SOTTOLINEARE IL
RAPPORTO DI CONTINUITÀ TRA PASSATO E FUTURO.

44
IOS



RWIT 2AD8 DZ 01











49
IOS

RWIT 2AD4 NF 01

50
IOS



treemme RUBINETTERIE
instruments for water

Rubinetterie 3M S.r.l.
Via Mattei, 10 _ 53041 Asciano-Siena-Italy
Tel. +39 0577 71 82 93 _ Export +39 0577 71 60 92
www.rubinetterie3m.it

KEA-IOS | 2021



instruments for water